

Francisco Segovia

SEMBLANZA BIO-BIBLIOGRÁFICA

Nació en la Ciudad de México en 1958. Actualmente es redactor y corrector del Diccionario del Español de México, proyecto en el que colabora desde 1978. Ha participado además en otras obras lexicográficas monolingües (Enciclopedia Británica, Fichero de Dudas del Español de México, Proyecto de Gramáticas y Diccionarios en Lenguas Indígenas de Chiapas), así como en algunos diccionarios bilingües inglés-español, español-inglés (Oxford Spanish Dictionary, Diccionario Pocket de Longman y Richmond Student's Dictionary).

Ha impartido cursos de literatura y talleres de redacción y creación literaria en varias instituciones universitarias y culturales de México: El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto Tecnológico Autónomo de México, Universidad de las Américas, Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Francés de América Latina).

Colaboró regularmente en varios programas televisivos sobre la lengua española: “Borrón y cuenta nueva”, de Televisión mexiquense; “Textos y Pretextos”, de Canal 22, conducido por Ernesto de la Peña; y “El gimnasio” y “Barra de letras”, también del Canal 22, conducidos ambos por Pablo Boulosa.

Aunque no terminó la carrera de Letras Clásicas, en 1988 el Consejo Británico le otorgó una beca para realizar estudios de literatura en Londres, sin opción a título (Non-degree Research Student), donde presentó un trabajo sobre Thomas Malory.

Trabajó como corrector en la editorial Versal de Barcelona, así como en algunas revistas y suplementos literarios de México (*fem*, *La letra y la imagen*). Ha formado parte del consejo editorial de algunas revistas (*La Orquesta*, *Diagonales*, *Fractal*), y en otras ha tenido una sección fija (*Vuelta*, *Librero*). Actualmente escribe una columna mensual para el *Periódico de Poesía*, revista electrónica de la UNAM.

Ha publicado traducciones en varias editoriales mexicanas y españolas (Fondo de Cultura Económica, Versal, Anagrama, Círculo de Lectores). En 1998 el International Board on Books for Young People (IBBY) lo incluyó en su “Honour List” por la traducción de *El libro apestoso*, de Bebette Cole (Fondo de Cultura Económica, México, 1994).

Es autor de un librito para la enseñanza del español en las escuelas secundarias de México: *Orillas del español* (Santillana, México, 2003).

Es además poeta y ensayista. En tal calidad obtuvo la beca “Salvador Novo”, del Centro Mexicano de Escritores, en 1976; la beca de Creadores Intelectuales, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), en 1992, y el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), del Fonca, entre 1999-2005, 2008-2011 y 2012-

1014. En su calidad de miembro del SNCA, ha sido jurado y tutor en el programa de becas para Jóvenes Creadores (2009-2011).

Sus últimos libros son:

*Jorge Cuesta: La cicatriz en el espejo* (ensayo), Ediciones Sin Nombre (ESN) y Conaculta, México, 2004;

*Ley natural* (poesía), ESN, México, 2007

*Elegía* (poesía), ESN, México, 2007

*Partidas* (poesía), ESN, 2011.